

Digitalizacija analognega arhivskega gradiva Televizije Novo mesto

Začetki delovanja Televizije Novo mesto segajo v leto 1990. Njeno območje medijskega pokrivanja je bilo takrat in je še danes primarno osredotočeno na jugovzhodno Slovenijo, torej Dolenjsko, Posavje in Belo krajino. Televizija Novo mesto je edini televizijski medij v jugovzhodni Sloveniji, ki skozi informativne in druge vsebine vsakodnevno obvešča svoje gledalce o dogajanju v njihovi domači občini in kraju. Njen program Vaš kanal je prek digitalnega signala (DVB-T) viden v osrednji Sloveniji in širše, gledalci po vsej Sloveniji pa ga lahko spremljajo tudi prek naslednjih operaterjev: Telekom, T-2, A1, Telemach in drugih lokalnih kabelskih operaterjev.

Video arhiv TV Novo mesto obsega ogromno analognega gradiva na različnih nosilcih in predstavlja obsežen video zapis dogajanja v lokalnem in tudi širšem območju od leta 1990 naprej. Na svojih analognih nosilcih hrani obsežen in pomemben del slovenske naravne in kulturne dediščine, zato smo se že pred časom lotili zahtevne naloge, in sicer zaščite arhivske vsebine na analognih nosilcih pred nadaljnjim propadanjem ter omogočiti njihovo nadaljnjo uporabo na sodobnih digitalnih platformah. Digitalizirane video vsebine shranjujemo na namensko diskovno polje, ki se nenehno dopolnjuje. S tem poskrbimo za trajno hrambo in zaščito pred nadaljnjim propadanjem ter seveda pridobivanjem možnosti predvajanja teh vsebin v našem programu. V naslednjih desetletjih bo tako še vedno potekala sprotna digitalizacija analognega video gradiva s kaset, za kar bomo samostojno poskrbeli v naši ustanovi. Za izvajanje projekta je potrebna tudi oprema, ki je na tržišču že zelo težko dosegljiva, kar posledično tudi precej podraži njeno vrednost. Zavedamo se pomembnosti dragocenega arhivskega gradiva in nevarnosti njegovega propadanja. Z odlašanjem na dnevni bazi je to propadanje čedalje večje, zato smo že leta 2009 začeli z načrtovanjem njegove digitalizacije. Zaradi tega smo nabavili namensko diskovno polje z možnostjo nadgradnje za hrambo arhivskih vsebin digitaliziranih avdiovizualnih vsebin s fizičnih nosilcev zvoka in slike, istočasno pa tekoče in vsakodnevno arhiviramo vsebine, ki vsakodnevno nastajajo v naši medijski hiši. Arhivsko video gradivo TV Novo mesto je neprecenljiv pomnik časa od leta 1990 naprej, ki sovпада z nastajanjem slovenske države.

Poleg digitalizacije poteka tudi obdelava vsebinskih metapodatkov arhivskih vsebin, ki je nujna za iskanje, nadaljnjo uporabo in ponovno predvajanje arhivskih vsebin kot celote ali posameznih delov v našem programu. Brez teh podatkov bi bile vsebine v zapletenem arhivskem sistemu z več deset tisočimi zapisi težko sledljive in s tem neuporabne za nadaljnjo uporabo. S prehodom na FullHD tehnologijo se je drastično povečala potreba po diskovnem prostoru tako za sprotne potrebe kot za arhiviranje našega gradiva. S prihajajočo 4K tehnologijo pa bodo potrebe še

bistveno večje, zato bo potrebna naložba v diskovna polja in brezprekinitvena napajanja.

Na področju digitalnih vsebin in njeni izmenjavi smo zainteresirani za povezovanje z različnimi institucijami v širšem dolenjskem prostoru in širše, kot so Univerza Novo mesto, različne fakultete, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Pisarna Evropska parlamenta v Sloveniji in druge. Naj omenimo, da ima TV Novo mesto izkušnjo sodelovanja s Pisarno evropskega parlamenta na področju izmenjave video evropskih vsebin z različnih področij. S predvajanjem teh vsebin na naši televiziji so te dosegljive vsem prebivalcem jugovzhodne Slovenije, saj se zavedamo, da zgolj prek digitalnih platform te ne bi dosegle vseh javnosti.

Zavedamo se, da je s prihodom novih tehnologij prihodnost medija, tudi televizijskega, v dostopu do njegovih digitalnih vsebin. V prihodnje bo torej ključno, ali bomo na ta izziv znali odgovoriti in jih gledalcem ponuditi. Pomemben korak na tem področju smo naredili z vzpostavitvijo prostega dostopa do spletne strani www.vaskanal.com, kjer so vse televizijske vsebine dostopne v posameznih oddajah in rubrikah, vse brezplačno. Prav tako gledalcem poskušamo priti bližje prek družabnega omrežja Facebook. V času koronavirusa opažamo, da gledalci vedno bolj ciljno iščejo vsebine, zato je pomembno, da so naše video vsebine čim lažje in hitro dostopne. Koronavirus je prisilil ljudi, da se več zadržujejo znotraj štirih sten, zato je pomen televizijskega medija, ki je pri podajanju medijskih informacij odgovoren in jasen, še toliko bolj pomemben. Javnost namreč želi v kritičnih razmerah verodostojno in preverjeno informacijo.

Ob vsem navedenem velja še enkrat poudariti, da je digitalizacija tu, njen proces se odvija v sedanjem času in prostoru. Digitalizacija za televizijski medij pomeni lažjo in učinkovitejšo hrambo bogatega arhivskega gradiva, iskanje arhivskega gradiva pa je tako bistveno hitrejše in enostavnejše, kar pomeni ogromno prihranjenega časa. Obenem se prednosti digitalizacije za televizijski medij med drugim kažejo v izboljšani kakovosti slike in zvoka, možnosti storitve videa na zahtevo in ogledom vsebin s časovnim zamikom. Vse to opažajo tudi gledalci, zato je njihov odziv zelo dober. Ravno zato je nujno potrebno, da proces digitalizacije tudi na TV Novo mesto poteka nemoteno in ga je treba nadaljevati, zlasti tistega gradiva, posnetega med letoma 1990 in 2009, ko digitalizacija še ni bila na dnevni agendi medijskega vsakdana.

vaš **kanal** **TELEVIZIJA**
Novo mesto d.o.o. ₃

Irena Vide,
direktorica in odgovorna urednica



Novo mesto, 13. 10. 2020